
EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017

Probă scrisă
COREGRAFIE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 puncte)

A.

- identificarea personalităților artistice care au promovat înnoirea dansului (4 exemple)
(3px4) **12 puncte**
- inovațiile de limbaj coregrafic **8 puncte**
- (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 7 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- inovațiile scenice; **4 puncte**
- (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 3 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- impactul inovațiilor promovate de precursorii modernismului asupra spectacolului de balet tradițional. **4 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 3 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

30 puncte

- B.** – se acordă 18 puncte pentru comentariul asupra apariției primei companii independente
18 puncte

(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 17 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)

- câte 2p pentru precizarea participării pe marile scene (2px 2 ex) **4 puncte**
- câte 2p pentru două montări care l-au făcut celebru (2px2) **4 puncte**
- se acordă 2p pentru libretul conceput **2 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**

- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

30 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

- prezentarea rolului port de bras-urilor în studiul dansului clasic; **6 puncte**
- (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 5 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- componenta tehnică; **7 puncte**
- componenta ritmică a; **7 puncte**
- precizarea a două idei principale ce se desprind din lecția de dans clasic ce conține studiul *port de bras-ului*. (4px2) **8 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**

- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**